

# JEAN-PIERRE HOSCHEDÉ

À l'invitation d'Ernest Hoschedé en 1876, grand collectionneur, premier acquéreur d'*Impression soleil levant*, Claude Monet s'installe avec sa famille près de lui. Son mécène en faillite, les deux familles emménagent ensemble. Ernest fuit et abandonne sa femme Alice en 1877; elle donnera naissance à son 6<sup>e</sup> enfant, Jean-Pierre. Michel Monet naîtra peu après de Camille, l'épouse du peintre, décédée en 1879.

Il n'a jamais fait vraiment de doute au sein de la famille que Jean-Pierre Hoschedé est l'enfant de Claude Monet et d'Alice Hoschedé, qui s'installent ensemble à Giverny entourés de leurs huit enfants. On retrouve ainsi Michel Monet, Jean-Pierre et Blanche Hoschedé dans différents tableaux de Monet.

Jean-Pierre et Michel partagent leur passion pour les plantes. À 20 ans, Jean-Pierre signera avec l'Abbé Toussaint, curé de Giverny, ami de la famille, *la Flore de Vernon et de La Roche-Guyon*. Il y remercie « Michel Monet qui, pendant plusieurs années, a été pour nous un compagnon infatigable et dévoué, connaissant admirablement la flore locale dans tous ses plus petits détails. »

Jean-Pierre Hoschedé passe la plus grande partie de sa vie à Giverny et y rédige deux ouvrages auxquels il tenait avec ferveur, l'un consacré à Claude Monet, l'autre à Blanche Hoschedé.