

LA MODE MASCULINE : SÔBRIÉTÉ ET CODIFICATION

Durant le 19^e siècle, le modèle social bourgeois impose son mode de vie et ses codes vestimentaires. Sobriété et rigueur sont les valeurs exprimées par le vêtement masculin, le plus souvent coupés dans des draps de laine de couleurs sombres.

La tenue masculine comporte invariablement un pantalon, un gilet et une veste dont la coupe et la longueur varient en fonction des heures de la journée et des circonstances.

En matinée, on associe un pantalon rayé avec une redingote, tandis qu'en après-midi le pantalon doit être de drap uni, parfois assorti d'une jaquette. Dans les années 1880, le complet-veston fait son apparition en journée. Moins formel, l'ensemble (pantalon, gilet, veste courte) est de couleur sombre et s'accompagne d'un chapeau-melon.

Pour les soirées et les cérémonies, le frac ou l'habit dégage sont de rigueur, ouverts sur un gilet blanc ou noir. Ces tenues contrastent avec les chemises blanches à *plastron*, garnies de cols amovibles et agrémentées de nœuds papillon, de cravates ou de lavallières. Dans ces tenues extrêmement codifiées, seuls le gilet et la cravate apportent quelques discrètes fantaisies de couleur ou de matières. Les boutons de manchette, l'épingle à cravate, la montre et sa chaîne ouvragée sont les seuls bijoux masculins.

Frac: Au milieu du 19^e siècle, le frac est un habit de cérémonie dépourvu de poches extérieures et à col rabattu

Plastron: pièce de tissu fixe ou amovible positionné sur une chemise et venant recouvrir la poitrine