

# NOUVEAUX LOISIRS, NOUVELLES MODES<sup>9</sup>

Avec le développement des transports ferroviaires et des voyages, les sites de villégiatures, source d'inspiration des peintres, se multiplient. Stations thermales, sites balnéaires ou de montagne reçoivent un flot croissant de visiteurs issus des classes sociales moyennes ou aisées. La mode doit s'adapter à la vie moderne et à ces nouveaux loisirs.

Les bords de mer, autrefois fréquentés pour raisons médicales, accueillent désormais des élégantes en crinoline qui déambulent sur les plages sous leurs ombrelles, vêtues de paletots larges et de robes à tirettes. Les plus audacieuses osent un rapide plongeon, dans un costume de bain en laine dans les tons bleus ou rouges, de moins en moins couvrant.

Dans les années 1870-1880, la mode s'adapte aussi aux activités de plein air et de sport, si ce

n'est dans la coupe, du moins dans l'ornementation : robes de yachting avec décorations et cols marins, tenues de marche avec jupe raccourcie dans le style bavarois, tenues de chasse (avec pantalon pour les femmes). L'équitation se pratique en costume trois pièces adapté pour la monte en amazone. Sa coupe stricte requiert le savoir-faire des tailleurs masculins.

*Crinoline* : sous-vêtement de dessous porté par les femmes entre 1845 et 1870 permettant de soutenir le poids des jupes et de lui donner de l'ampleur. Dans un premier temps composé de jupons, elle est à partir de 1860 constituée de cerceaux métalliques.

*Paletot* : manteau large chez l'homme et la femme.

*Robe à tirettes* : robe avec des liens à l'intérieur de la jupe qui permettent de la relever.

*Robe de yachting* : robe pour aller sur les bateaux, avec une décoration inspirée de la marine

Monter en *amazone* signifie pour une femme chevaucher avec les deux jambes du même côté.