

POUR BRILLER EN SOIRÉE

Dans la seconde moitié du 19^e siècle, soirées et réceptions sont un des moments fort de la sociabilité bourgeoise, souvent organisées et animées par la maîtresse de maison. Selon l'heure et le lieu, elles requièrent des tenues adaptées et codifiées pour lesquelles rien n'est laissé au hasard. Le choix de la couleur, du style, des bijoux prend en considération l'âge et la couleur de peau de la femme, parfois même le type d'éclairage.

Au fil des heures de la soirée, les corsages révèlent le décolleté, les bras et les épaules, la robe de bal étant la plus ouverte. Les robes

s'étalent sur de larges crinolines et les robes à tournure, de coupe complexe, s'allongent en traînes majestueuses.

Pour les dîners, concerts et autres réceptions données en soirée, les étoffes sont chatoyantes, et savamment travaillées. La décoration se fait riche et sophistiquée avec perles, dentelles, broderies. Lors des bals, des bouquets de fleurs fraîches ou artificielles ornent les corsages ou courent en guirlandes sur les jupes. Ces toilettes sont toujours complétées par des accessoires comme les gants, les bijoux et des ornements de coiffure.